الجمهورية العربية السورية | امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة دورة عام 2026 م | الاسم:

وزارة التّربية والتّعليم | (الفرع العلميّ) _ (الصّفحة الأولى) _ | الرقم :

المدّة: ساعتان ونصف

الدّرجة: 400 درجة

اللغة العربية :

قال الشّاعرُ عدنان مردم بيك في قصيدة (الوطن):

1- هذي الدّيارُ صحائفٌ مرموقةٌ جـمعتُ مِن الأنبـاءِ **كلَّ** تلـــيدِ

2 - في كلّ شبرٍ من ثَراها سيرةٌ لبطولةٍ سُطرتْ بسيفِ شـــهيدِ

3- إنّـي (لألمسُ) ما انطوى من غابرٍ لبنـي أميَّـةَ دونَ كلّ صـــعيدِ

4- وإذا **ذكـرْتُ** بمحفلٍ وطني جـرى بالحمدِ منّي القولُ والتّمجيـــــدِ

5- هو معقل لبنـوَّةٍ في شـدةٍ وكتابُ مجدٍ عن جدودٍ صيـــــدِ

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (60 درجة لكل سؤال 10 درجات)

1- جمع كلمة (مَعْقِل) الواردة في البيت الخامس هو:

أ	عُقول	ب	مُعتقلات	ج	عُقَلاء	د	مَعاقل

2- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	التغني بتاريخ الوطن وبيان عظمته	ب	الدعوة إلى تجاهل تاريخ الوطن	ج	الدعوة إلى تحقيق طموحات أبناء الوطن	د	الدعوة إلى بذل الغالي والنفيس في سبيل الوطن

3- أشار الشاعر في البيت الثالث إلى:

أ	رفض تذكر تاريخ بني أمية	ب	تذكر عراقة تاريخ بني أمية وأصالته	ج	نسيان تاريخ بني أمية وأصالته	د	رفض قوة تاريخ بني أمية

4- فكرة البيت الرابع هي تمجيد:

أ	المحافل لأبناء الوطن	ب	الوطن لأبنائه في المحافل	ج	الشاعر لوطنه في المحافل	د	الوطن لأقوال الشاعر في المحافل

5- بدا الوطن في البيت الخامس:

أ	سجناً مظلماً لأحرار الوطن	ب	ملجأ منيعاً لأعداء الوطن	ج	كتاباً مجيداً لتاريخ أعداء الوطن	د	ملجأ حصيناً للأبناء وتاريخاً عريقاً للأجداد

6- من خصائص الشعر الوجداني في النص السابق:

أ	الاعتماد على التصوير	ب	الإقناع	ج	وحدة الشكل والمضمون	د	معالجة قضايا واقعية حياتية

تم التحميل بواسطة: بوت مكتبتي التعليمية

ب - أجب عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

1- بمَ شبه الشاعر الوطن في البيت الأول؟ ولماذا؟ (10 درجات)

2- أشاد الشاعر في البيت الثاني بكثرة التضحيات على أرض الوطن، وضح ذلك. (10 درجات)

3- قال الشاعر في القصيدة نفسها: ما كان بدعاً، والحمى شرفُ الفتى، صونُ الديار بمقلة وكبـود

وقال الشاعر معروف الرصافي: وطـنُ المـرءِ عِرضُـه وهـواه وعلى العِرضِ كلُّ حرّ يغـارُ

- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (20 درجة)

4- قال الشاعر في القصيدة نفسها: حـبُّ الـدّيـار شـريـعـةٌ لأبـوّةٍ في سالفٍ وفريضةٌ لجـــدود

- استخرج من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه. (5 درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (50 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (جرى) الوارد في البيت الرابع الدلالة على..... (10 درجات)

2- الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت الثاني هو..... ومن أدوات التعبير عنه..... مثال..... (10 درجات)

يتبع في الصفحة الثانية...

ب ـ أجب عن السؤالين الآتيين:

1- استخرج من البيت الثالث مصدراً من مصادر الموسيقا الداخلية، ثم مثّل له بمثال مناسب. (10 درجات)

2- قال الشاعر نزار قباني في قصيدة (الأمير الدمشقي) " ورأسك في راحتي وردة دمشقية وبقايا قمر "

ـ حلل الصورة البيانية الآتية: (رأسك وردة)، ثم سمها، واشرح وظيفة التحسين فيها. (20 درجة)

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (75 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- (انطوى) فعل، مصدره: ..... (5 درجات)

2- كتبت التاء مربوطة في كلمة (سيرة)، لأنها: ..... (5 درجات)

3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (تمجيد ـ صيد ـ صعيد) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو..... (5 درجات)

ب ـ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- استخرج من البيت الثالث اسماً معرباً بعلامة إعراب فرعية، وآخر معرباً بعلامة إعراب أصلية. (10 درجات)

2- املأ الفراغ الآتي بنعت مفرد مرة، وبمفعول مطلق مرة أخرى مراعياً الضبط الصحيح:

(أشاد الأحرارُ بالانتصار.....) (10 درجات)

3- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (40 درجة)

رابعاً: الرواية والمطالعة: (30 درجة)

أ- ورد في رواية (المصابيح الزُرق) للكاتب حنّا مينة على لسان (نَجّوم) ما يأتي: (10 درجات)

" لقد عفتُ نقل الحصى وحفر الملاجئ والنّوم على الأرصفة، ثم إنّ لي حبيبة أريد الزواج بها ".

اذكر الطّريقة التي اتّبعها الكاتب في تقديم الشّخصية، ثم وضّحها مع ذكر مثالٍ مناسبٍ ممّا ورد في المُقتطف السّابق.

ب ـ أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية: (20 درجة لكل سؤال 10 درجات)

1- اذكر منبعين من منابع غذاء الروح كما ورد في نص (رسالة حب) للكاتبة سلمى الحفار الكزبري.

2- ما الواجب الملقى على الأجيال الحاضرة والأجيال الطالعة في الشرق كما ورد في نص (رسالة الشرق المتجدد) للكاتب ميخائيل نعيمة؟

3- ما أثر استفحال الشهوات السود في المدنية الغربية كما ورد في نص (رسالة الشرق المتجدد) للكاتب ميخائيل نعيمة؟

خامساً: المستوى الإبداعي: (140 درجة)

أ- اكتب الموضوع الآتي: (100 درجة)

شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام الأدباء العرب في العصر الحديث، فعبروا عن فرحة النصر بجلاء المستعمر الغربي، وأكّدوا إصرار الفلسطينيين على العودة إلى وطنهم، مبرزين عمق الروابط القومية المشتركة بين العرب.

_ ناقش الموضوع السابق، وأيّد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكرة السابقة. قال الشاعر علي الجارم:

أواصرُ الدّم والتّاريخِ تجمعُنا وكلّنا في رحاب الشّرق إخوانُ

تم التحميل بواسطة:
بوت مكتبتي التعليمية

ب ـ اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (40 درجة)

1- اكتب مقالة تبين فيها أضرار التدخين على الإنسان، مبرزاً دور وسائل الإعلام في الحد من انتشار هذه العادة السيئة بين الناس.

2- قال الشاعر معروف الرُصافي:

إن كان للجهل في أحوالنا علل فالعلم كالطب يشفي تلكم العلـلا

ـ اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه مخاطر الجهل على المجتمع، مبرزاً دور العلم في القضاء على هذه المخاطر.

انتهت الأسئلة