الاسم :
الرقم :
المدة : ساعتان ونصف
الدرجة : أربعمئة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الدورة الأولى عام ٢٠٢٤م

اللغة العربية: (الفرع العلمي)

الصفحة الأولى

قال الشاعر محمود سامي البارودي في قصيدة (قوة العلم):

١- بقـوّة العلـم تقـوى شـوكةُ الأمـمِ ... فالحكمُ في الدهرِ منسوبٌ إلى القلمِ
٢- فاعكفْ على العلم تبلغْ شأوَ منزلةٍ ... في الفضل محفوفةٍ بالعزّ والكرمِ
٣- وللفتى مهنةٌ في الدهر إن ذهبت ... أوقاتها عبثاً (لم يخلُ من ندمِ)
٤- لولا مداولةُ الأفكار ما ظهرتْ ... خزائنُ الأرضِ بينَ السّهلِ والعلمِ
٥- فاستيقظوا يا بني الأوطانِ وانتصبوا ... للعلم فهو مدارُ العدل في الأممِ

العلم: الجبل

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٦٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- ليس من المعاني الصحيحة لكلمة (خزائن) وفق سياقها في البيت الرابع:

أ	خيرات الأرض	ب	كنوز الأرض	ج	تلال الأرض	د	ذخائر الأرض

٢- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	أهمية العلم في حياتنا والدعوة إلى نبذ المقصّرين في تمجيده	ب	أهمية العلم في حياتنا والدعوة إلى تكريم المقبلين عليه	ج	أهمية العلم في حياتنا والدعوة إلى تفضيله على القلم	د	أهمية العلم في حياتنا والدعوة إلى الإقبال عليه

٣- حذّر الشاعر في البيت الثالث:

أ	من العبث مع الناعمين ومن التراخي في لوم الدهر	ب	من التراخي في اغتنام سنّ الشباب ومن انقضائه في اللّهو	ج	من اللدم نتيجة لوم العابثين	د	من التراخي في ذمّ الناعمين ومن العبث مع المتيقّظين للدهر

٤- ربط الشاعر بين أمرين في البيت الرابع هما:

أ	الاستنثار بالأفكار ووجوب تخزين علومها في الأرض	ب	تبادل الأفكار وظهور خزائن الأرض	ج	المداومة على تخزين العلوم والتركيز على الاستنثار بها	د	تسهيل العلوم وتعظيم مَن يخزّنها في أعماق الأرض

٥- بدا العلْم في البيت الأوّل:

أ	أساساً لرفعة الأمم ونفوذها	ب	شوكة مؤلمة للأمم المتعلّمة	ج	أساساً لتحكّم الدهر في الأمم	د	حليفاً للشعوب المنتسبة إلى الأمم الضعيفة

٦- السّمة التي لا تنتمي إلى خصائص الأدب الاجتماعيّ البارزة في النصّ السابق:

أ	معالجة قضايا واقعيّة حياتيّة	ب	الإقناع المعلّل بالأدلّة والبراهين	ج	وضوح المعنى وقرب الفكرة	د	اعتماد الأسلوب القصصيّ المؤثّر في نفوس الجماهير والإكثار من الرمز

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

١- إلامَ دعا الشاعر في البيت الثاني؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)

٢- بدا الشاعر في البيت الخامس مرشداً لأبناء الوطن. وضّح الأمر الذي دعاهم إليه، ثم بيّن الحجّة التي قدّمها لتوسيع مداركهم. (١٠ درجات)

٣- قال البارودي في القصيدة نفسها: وكيف يثبت ركن العدل في بلدٍ ... لم ينتصب بينها للعلم من عَلَمِ

أمرعت: أخصبت

وقال معروف الرصافي: فكلُّ بلادٍ جادها العلمُ أمرَعَت ... رُبَاها وصارت تُثبتُ العزّ لا العُشبا

- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (٢٠ درجة)

٤- قال البارودي في القصيدة نفسها: شيّدوا المدارس فهي الغرسُ إن بسقت ... أفنانه أثمرتْ عضّاً من اللّعَمِ

- استخرج من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه. (٥ درجات)

ثانياً: المستوى الفنّي: (٥٠ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

١- أفاد استعمال الشاعر الجملة الاسمية (الحكمُ منسوبٌ إلى القلم) الواردة في البيت الأوّل الدلالة على .... (١٠ درجات)

٢- الشعور العاطفيّ الذي تجلّى في البيت الخامس هو .... ومن أدوات التعبير عنه .... مثل .... . (١٠ درجات)

يتبع في الصفحة الثانية

الاسم :
الرقم :
المدة : ساعتان ونصف
الدرجة : أربعمئة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الدورة الأولى عام ٢٠٢٤م

اللغة العربية: (الفرع العلمي)

الصفحة الثانية

ب- أجب عن السؤالين الآتيين:

١- هات من البيت الثاني أسلوباً إنشائياً، ثمّ حوّله إلى أسلوب خبريّ إنكاريّ، وأجرِ التّغيير اللّازم. (١٠ درجات)

٢- قال الشاعر معروف الرصافيّ: إن كان للجهل في أحوالنا علل فالعلم كالطبّ يشفي بلكُمْ العللا.

حلّل الصورة الأتية (العلم كالطبّ) ، ثمّ سمّها، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها. (٢٠ درجة)

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (٧٥ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

١- (محفوفة) اسم مشتقّ، نوعه: ..... ، (استيقظ) فعل، مصدره ..... . (٥ درجات)

٢- كُتبت الألف مقصورة في كلمة (فتى) لأنها ..... . (٥ درجات)

٣- الترتيب الصحيح للكلمات الأتية: (أوقاتها – أوطان - خزائن) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو..... . (٥ درجات)

ب- أجب عن الأسئلة الآتية متقيداً بما ورد في كتبك المدرسيّة:

١- ضع كلمة(غير) بدلاً من(إلّا) في الجملة الأتية:(ما كُرّم في المسابقة إلّا نبيلٌ)، وأجرِ التغيير اللّازم (١٠درجات)

مراعياً الضبط الصحيح.

٢- حوّل ما تحته خطّ إلى نعت جملة مرّة، ثمّ إلى حال جملة مرّة أخرى، وأجرِ التغيير اللازم فيما يأتي:

(شاهدتُ طالباً مقبلاً على العلم بشغف). (١٠ درجات)

٣- أعرب من النصّ ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)

رابعاً: الرواية والمطالعة : (٣٠ درجة)

١- ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتبة ألفة الإدلبي على لسان بطلة الرواية صبريّة ما يأتي:

« هرعتُ إلى أبي وقدّمتُ إليه ورقة العلامات وبطاقة التقدير معتزّةً بتفوّقي».

- اذكر الطريقة التي اتّبعتها الكاتبة في تقديم الشخصيّة، ثمّ وضّحها مع ذكر مثال مناسب ممّا ورد في المقتطف السابق. (١٠ درجات)

٢- من سمات الأنشطة المعنيّة بالجنس الروائيّ العربيّ (الانتقائيّة والاعتباطيّة)، اذكر أبرز مظاهر هاتين السمتين ممّا ورد في نصّ (عوامل تجديد الرواية العربيّة). (١٠ درجات)

٣- ورد في نصّ (رسالة الشرق المتجدّد) للكاتب ميخائيل نُعيمة: " ويقيني أنّ الشرق المتجدّد يستطيع أن ينجي العالم من الكارثة ".

- ماذا يجب أن يعرفَ الشرقُ لينجي العالم من تلك الكارثة؟ وما هي رسالة الشرق في رأي الكاتب؟ (١٠ درجات)

خامساً: المستوى الإبداعيّ: (١٤٠ درجة)

أ- اكتب الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

شغلت القضايا الوطنيّة والقوميّة اهتمام الأدباء العرب في العصر الحديث، ففضحوا زيف إصلاحات المحتلّ العثمانيّ، ونددوا بجرائمه بحقّ شهداء السادس من أيّار، متفائلين بجيل المستقبل القادر على تحقيق الانتصارات المشرّفة.

- ناقش الموضوع السابق، وأيّد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظّفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة: قال القرويّ في أبناء الوطن الأحرار:

قد علّقتكم يدُ الجاني مُلطّخةً فقدّستْ بكم الأعوادَ والمَسَدا

المسد: حبل المشنقة

ب- اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين: (٤٠ درجة)

١- اكتب مقالةً تتحدّث فيها عن مخاطر قطع الأشجار والعبث في غاباتنا ، مبرزاً السبل الناجعة للحدّ من هذه الظاهرة.

٢- قال حافظ إبراهيم على لسان اللغة العربيّة: أنا البحر في أحشائه الدرُّ كامنٌ فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

- اكتب موضوعاً في ضوء القول السابق تتحدّث فيه عن أبرز مزايا لغتنا العربيّة، مبيّناً بعض السُّبل التي يجب

انتهت الأسئلة