اللغة العربية: امتحان شهادة الدّراسة الثّانويّة العامة دورة 2023 (الفرع العلمي - الدّورة الثانية)

قال الشّاعر خير الدين الزركلي في قصيدة (مروءة و سخاء):

1- **بكى** و بكت فهاج بي البكـاء شجونـاً ما لجذوتها انطفـاءُ
2- رنت سعدى إليه و قد ألمّت بها الأحزان و اشـتدّ البـــلاءُ
3- بنيّ رويد عذلك إن شجـوي لممّا قد أحلّ بنـا القضـــاءُ
4- و من كان الشقاء له حـليـفاً **(فقد أودى بعزّته الشقـاءُ)** اصطلاء : المعنى المقصود
5- فكفكف **دمعَها** و حنت عليه تقبّله و في القلب **إصـــطلاءُ** الألم و الحرقة

أوّلاً: أ- اختر الإجابة الصّحيحة، ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (60 درجة لكلّ سؤال 10 درجات).

1- معنى كلمة (حليفاً) الواردة في البيت الرابع هو :

أ- **المعادي**	ب- المصاحب	ج- المعاند	د- المجادل

2- الفكرة العامة للنص السابق:

أ- تأثر الأسرة من إشفاق الشاعر عليها .	ب- عجز الشاعر عن تخفيف آلام الأسرة	ج- تألم الأم على حال الشاعر	د- تصوير معاناة الأسرة و تأثر الشاعر بها

3- بدت الأم في البيت الثاني:

أ- غير مكترثة بواقعها المتردي	ب- متأثرة بالواقع المتردي	ج- متحدية واقعها المتردي	د- شاكية من واقعها المتردي

4- يرى الشاعر في البيت الرابع من النص السابق أن الشقاء:

أ- زوال لعزة الإنسان	ب-إعلاء لعزة الإنسان	ج- حليف لأصحاب العزة	د- يفرّق الأعزاء عن بعضهم

5- لم يشر الشاعر في البيت الخامس إلى:

أ- تكافل أفراد الأسرة فيما بينهم	ب- عمق معاناة الأم	ج- تجاهل الابن معاناة أمه	د- ارتباط الأم بابنها و تعلقها به

6- واحدة ممّا يأتي ليست من سمات الأدب الاجتماعي في النص السابق:

أ-التأثير النفسي	ب- تصوير قضايا واقعية حياتية	ج- التفاؤل الثوري	د- وضوح المعنى و قرب الفكرة

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

1- من فهمك البيت الأول بيّن حال كل من الأسرة و الشاعر. (10 درجات)

2-بدت الأم في البيت الثالث رافضة تصرف ابنها و مستسلمة أمام واقعها وضح كلّاً من ذلك. (10 درجات)

3- قال الزركلي في القصيدة نفسِها: **ترى أخويك قد باتا و بتنا جياعاً لا شراب و لا غذاء**

وقال حافظ إبراهيم في الفقير البائس : **ترمي به الدنيا فمن جوع إلى عُري إلى سُقم إلى إقلال**

- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (20 درجة)

4- قال الشاعر في القصيدة نفسها : **هلمّ إلى مبرّة أهل فضلٍ شعارهم المروءة و السخاء**

استخرج من مضمون البيت السابق قيمة بارزةً فيه. (5 درجات)

ثانياً: المستوى الفنّي: (50 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- أفاد استعمال الشّاعر الفعل الماضي **(اشتدّ)** الوارد في البيت الثاني الدّلالة على ..... (10 درجات)

2-قال الشاعر في القصيدة نفسها: **فجئت إليهما أمشي الهوينى كمشي الشيخ أعجزه العناء**

الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت السابق هو .....و من أدوات التعبير عنه.....مثل..... (10 درجات)

ب- أجب عن السؤالين الآتيين:

1- استخرج من البيت الثاني أسلوباً خبرياً طلبياً ثم حوله إلى خبر إنكاري مرة و إلى أسلوب إنشائي طلبي مرة أخرى.(10 درجات)

2- قال محمود درويش : **" و برغم أن القتل كالتدخين / لكن الجنود "الطيبين" / الطالعين على فهارس دفتر / قذفته أمعاء السنين / لم يقتلوا الاثنين"**

2حلّل الصورة الآتية (**القتل كالتدخين**) ، ثمّ سمّها، واشرح وظيفة (الشرح و التوضيح)فيها. (20 درجة)

ثالثاً: التّطبيق وقواعد اللغة والنّحو والإملاء: (75 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- العلة الصرفية في كلمة (**رنت**) : ..... ، التعليل: .....

2- كُتبت الألف مقصورة في كلمة (**أودى**) لأنّها ..... (5 درجات)

3- التّرتيب الصّحيح للكلمات الآتية: (شقاء - أحزان – حنت) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (5 درجات) (5 درجات)

ب- أجب عن السؤالين الآتيين وفق ما ورد في كتابك المقرر:

1- حدّد جملة الحال ثم حوّلها إلى نعت مفرد و أجر التغيير اللازم فيما يأتي:(**كفكفت الدموع و هي تسيل على خدي**)

2- اذكر نوع (**لمّا**) المشار إليها بخط فيما يأتي: (10 درجات)

(لمّا شاهد الشاعر الفقراء حزن على حالهم) - (لمّا تتحقق أمنياتي بعد)

3- أعرب من النّص ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (10 درجات) (40 درجة)

رابعاً: الرّواية والمطالعة: (30 درجة):

1- ورد في رواية (**المصابيح الزرق**) للكاتب حنّا مينة ما يأتي: **"-أنا و ما يمنعني من الذهاب ، أتريد الحقيقة حفر الملاجئ أقسى من الحرب ، سأذهب .... أكملت الثامنة عشرة منذ أيام."**

-اذكر الطريقة التي اتّبعها الكاتب في تقديم الشخصية , ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقتطف السّابق. (10 درجات)

2- فرّق الرومانسيّون تفريقاً حادّاً بين حقيقتين، اذكرهما، ثم بيّن ماذا جعلوا مهمّة الشاعر كما ورد في نص (مهمة الشعر) للكاتب نعيم اليافي. (10 درجات)

3-ما أثر الشهوات إذا استفحل أمرها ممّا ورد في نص (رسالة الشرق المتجدّد) للكاتب ميخائيل نعيمة؟ (10 درجة)

خامساً: المستوى الإبداعيّ:(140 درجة)

أ- اكتب الموضوع الآتي: (100 درجة)

شغلت القضايا الوطنية و القومية اهتمام الأدباء العرب في العصر الحديث، ففضحوا ممارسات العثمانيين في تجهيل الشعوب، و عبّروا عن تحدّيهم للمعتدين و جرائمهم، مبرزين تفاؤلهم بجيل المستقبل لتحقيق النصر.

- ناقش الموضوع السّابق وأيّد ما تذهب إليه بالشّواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظّفاً الشّاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة : قال بشارة الخوري مخاطباً الأعداء:

انشروا الهول و صبّوا ناركم كيفما شئتم فلن تلقوا جبانا

ب- اختر أحد الموضوعين الآتيين: (40 درجة)

1- اكتب مقالةً تتحدث فيها عن مخاطر التلوث البيئي في حياتنا، مبرزاً سبل علاج هذه الظاهرة للحدّ منها.

2- قال الشاعر إليا أبو ماضي : **يا أخي لا تمل وجهك عنّي ما أنا فحمة و لا أنت فرقد**

- اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول السابق تتحدّث فيه عن أهمية احترام الإنسان لأخيه الإنسان ، مبرزاً بعض السبل التي يمكن أن تعزز هذه الثقافة بين الناس.

- انتهت الأسئلة -