اللغة العربية: امتحان شهادة الدّراسة الثّانويّة العامة دورة 2023 (الفرع العلمي - الدّورة الأولى)

قال الشّاعر بدر الدين الحامد في قصيدة (لوعة الفراق):

1- سقاك الحيا يا مربعـــاً (عبثت به **صروف الزمان)** الغـادرات فحـالا
2- ألم نقض فيك العيش حلواً مذاقه؟ ألم نبلغ الشـاو البعيـد منـالاً؟
3- و ذكراهم طي **الحشاشة** و الهوى مقيـم و قلبـي لا **يودّ** فـصـالا
4- لعـل **وصـالاً** منهـم بعـد نأيهـم يوافي المعنى لا عدمت وصالا
5- أقام **الأسى** عندي و فارقني الرضـا و صوّح غصني في الحياة و مالا صوّح : ذبل

أوّلاً: أ- اختر الإجابة الصّحيحة، ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (60 درجة لكلّ سؤال 10 درجات).

1- معنى كلمة (نبلغ) وفق سياقها في البيت الثاني هو:			
أ- نعي	ب- نسعى	ج- نحقق	د- نتمنّى
2- لم يبد الشاعر في النص السابق:			
أ- متألماً من واقعه .	ب- قويّاً في تجاوز آلامه	ج- أملاً بتغيير حاله	د-ضعيفاً أمام الفراق
3- بدا المربع الذي أقامت به المحبوبة في البيت الأول:			
أ- متغيّراً أمام صروف الزمان	ب- ثابتاً على حاله أمام صروف الزمان	ج- عابثاً بصروف الزمان	د- منتصراً على الزمان
4- أشار الشاعر في البيت الثاني إلى:			
أ- تقتله إخفاقه في تحقيق الغايات	ب-سوء حاله في الماضي قرب المحبوبة	ج- الشقاء في بلوغ المراد	د- التحسر على الماضي الجميل
5- لم يعبّر الشاعر في البيت الخامس عن:			
أ- الرضا بواقعه	ب- استقرار الألم داخل نفسه	ج- سوء واقعه	د- فقدان رونق حياته
6- واحدة ممّا يأتي ليست من سمات الأدب الوجداني في النص السابق:			
أ- الذاتية	ب- الإقناع المعلل بالأدلة و البراهين	ج- وحدة الانطباع	د- الاعتماد على التصوير

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

1- ما الذي رجاه الشاعر في البيت الرابع؟ و ما الأمران اللذان دفعاه إلى ذلك؟ (10 درجات)

2-بدا تعلّق الشاعر بالمحبوبة شديداً في البيت الثالث وضح مظاهر ذلك التعلق. (10 درجات)

3- قال بدر الدين الحامد في القصيدة نفسها: **حبيب كما شاء الهناء مواصل يتيه جمالا أو يميس دلالا**

وقال الحصري القيرواني: **كلفّ بغزال ذي هيف خوف الواشين يشرّده**

- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (20 درجة)

4- استخرج من مضمون البيت الرابع قيمة بارزةً فيه. (5 درجات)

ثانياً: المستوى الفنّي: (50 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- أفاد استعمال الشّاعر الجملة الاسمية (الهوى مقيم) الواردة في البيت الثالث الدّلالة على ..... (10 درجات)

2- الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت الأول هو ..... و من أدوات التعبير عنه.....مثاله..... (10 درجات)

ب- أجب عن السؤالين الآتيين:

1- في قول الشاعر (أقام الأسى) أسلوب خبري ابتدائي جوله إلى خبر إنكاري مرة ثم إلى إنشاء طلبي مرة أخرى(10 درجات)

2- قال نزار قباني: " **أتوفيق إن جسور الزمالك ترقب كل صباح خطاك**"

حلّل الصورة الآتية (**جسور الزمالك ترقب**) ، ثمّ سمّها، واشرح وظيفة (إضفاء نفسية المبدع على الأشياء) (20 درجة)

ثالثاً: التّطبيق وقواعد اللغة والنّحو والإملاء: (75 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- (**مُقيم**) اسم مشتق نوعه : ..... ، فعله: ..... (5 درجات)

2- كُتبت الألف مقصورة في كلمة (**مُعنّى**) لأنّها ..... (5 درجات)

3- التّرتيب الصّحيح للكلمات الآتية: (يوافي - وصالاً – فارق) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو....(5 درجات)

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

1- حدّد أركان الشرط ثم اجعل الجواب مقترناً بالفاء وجوباً محافظاً على زمن الفعل في الماضي و سلامة المعنى:

(إذا فارقني الرضا صوّح غصني و مالا) (10 درجات)

2-اجعل ما تحته خط معرباً بعلامة إعراب أصلية ثم أجر التغيير اللازم في الجملة الآتية محافظاً على الموقع الإعرابي للكلمة: **(دعوا <u>النسمات</u> تهبّ إليّ من <u>مرابع</u> بعيدة)** (10 درجات)

3- أعرب من النّص ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (40 درجة)

رابعاً: الرّواية والمطالعة: (30 درجة):

1- ورد في رواية (المصابيح الزرق) للكاتب حنّا مينة ما يأتي: فارس يسأل نجوم : "-لماذا تركت الضيعة؟ / وماذا أفعل فيها ؟ كرهت رعي البقر. / و متى تركتها؟ / منذ سنتين."

من وظائف الحوار الكشف عن أعماق الشخصية و دوافعها وضح ذلك مع ذكر مثال مناسب من المقتطف السّابق. (10 درجات)

2- ما الواجب الملقى على الأجيال الطالعة و الحاضرة في الشرق مما ورد في مقالة(رسالة الشرق المتجدّد) للكاتب ميخائيل نعيمة؟ (10درجات)

3-من عوامل تجديد الرواية العربية (التجريب، ازدهار الحركة النقدية) اذكر عاملين آخرين ساهما في تجديدها مما ورد في مقالة (عوامل تجديد الرواية العربية) (10 درجة)

خامساً: المستوى الإبداعيّ:(140 درجة)

أ- اكتب الموضوع الآتي: (100 درجة)

شغلت القضايا الوطنية و القومية اهتمام الأدباء العرب في العصر الحديث ، ففضحوا ممارسات العثمانيين بحقّ أبناء سورية ، و كشفوا جرائم المستعمر الصهيوني في فلسطين المحتلة ، مبرزين حتمية زوال الظالمين عن أرضنا .

- ناقش الموضوع السّابق وأيّد ما تذهب إليه بالشّواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظّفاً الشّاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة : قال الشاعر محمد البزم :

قل للطواغيت داهيها و أحمقها لا عاش من راح بعد اليوم يظّلم

ب- اختر أحد الموضوعين الآتيين: (40 درجة)

1- اكتب مقالةً تتحدث فيها عن مخاطر التهوّر في قيادة السيارات ، مبرزاً السبل المناسبة للحدّ من هذه الظاهرة.

2- قال الشاعر إليا أبو ماضي :

كل من يجمع الهموم عليه أخذته الهموم أخذاً وبيلا

- اكتب موضوعاً في ضوء القول السابق تتحدّث فيه عن مخاطر الاستسلام للهموم ، مبرزاً بعض السبل التي يجب اتّباعها من أجل التغلّب على صعوبات الحياة.

<u>- انتهت الأسئلة -</u>